

Jeroen Bosch Tuin

Een groene oase in het hart van de stad 's-Hertogenbosch!

Inleiding

Ook in 2016 organiseert de 'Vereniging Vrienden van de Jeroen Bosch Tuin' een expositie met werk afkomstig uit de Jeroen Bosch Parade van het voorafgaande jaar. Nu zullen onderdelen uit 'De Processie' van Maarten Fleuren & co. uit Tilburg worden tentoongesteld.

De tentoonstelling 2016

[Het woud ziet, Het veld zwijgt]

In het kader van het Jeroen Bosch Jaar zal de Jeroen Bosch Tuin worden opgenomen in de route 'Bosch Experience'. Vandaar ook dat we dit jaar hebben gekozen voor een uitgebreidere expositie, met de installatie van Maarten Fleuren & co. uit Tilburg: '**Het woud ziet, Het veld zwijgt**', een vrije associatie op de titel van de bekende Jeroen-Bosch-prent 'Het woud heeft oren, het veld heeft ogen'.

Deze installatie bestaat uit 3 onderdelen:

- '**Het zwijgende veld**': In een kring staan 3 geknotte bomen waaraan een school roze vissen verlekkerd sabbelt. De vissen lijken hun natuurlijke habitat vergeten; ze vermaken zich prima in de lucht. De bomen omringen een metalen Lotusbloem die als beeld van ijdelheid op het groene gras goede sier maakt in verwijzing naar de menselijke aard.

- '**Uit het paradijs verdreven...**': In het werk van Jeroen Bosch nemen dieren een bijzondere plaats in. Dit deel is mede geïnspireerd op het gedicht 'De Aap' van Wislawa Szymborska.

De Aap

*Uit het paradijs verjaagd nog voor de mens
omdat zijn facie zo aanstekelijk was,
dat hij al rondkijkend door de hof
zelfs de engelen met droefheid trof.*

...

*In sprookjes onzeker en doorgaans alleen,
vult hij het binnenste van spiegels met grimassen,
spot met zichzelf, wijst ons dus hoe het moet,
ons van wie hij als arme neef echt alles weet,
al wisselen we nooit een groet.*

- '**Einsiedler**' (kluizenaars): 5 bewoonde wachthuisjes. Naar de beelden zelf is van op afstand slechts te raden; nieuwsgierige wandelaars worden verleid om de wachthuisjes nader te bekijken.

De kluizenaar is bij Jeroen Bosch een vast onderdeel in zijn werk. Bosch had een voorliefde voor kluizenaars omdat deze in hun streven naar onthechting van aardse driften, het goede voorbeeld gaven.

Wat hebben 4 uit het paradijs verdreven gekluisterde apen, 49 ontsnapte vissen, 5 bewoonde wachthuisjes en een grote lotusbloem te betekenen?

Jeroen Bosch toont ons in zijn overvolle en associatieve werk met humor, tragiek en soms een scheutje geluk, de menselijke aard. Volgens kenners is de mensheid sinds zijn tijd niet wezenlijk veranderd; we zijn nog steeds dieren onder invloed van zelfverzonnen absurditeiten.

De makers van deze poëtische installatie omhelzen dit inzicht van harte en presenteren ons een eigentijdse interpretatie in deze omsloten hof.

Maarten Fleuren & co, Beeldbouwers uit Tilburg

Zij werken sinds 2004 (on)regelmatig samen. Met beeldende ingrepen verrichten ze poëtische toevoegingen aan de bestaande omgeving. Vaak met humor, nooit vrijblijvend.

Zij beschouwen hun beelden als epifyten: zelfstandig, niet parasitair, vaak te vinden in hogere regionen van ons blikveld: in bomen, aan huizen, op daken en soms onder water. De gastheer wordt slechts gebruikt als opstapje naar het licht.

Kunst in de Jeroen Bosch Tuin

Het project 'Kunst in de Jeroen Bosch Tuin' startte in 2013 en is een initiatief van de vrijwilligers van de 'Vereniging Vrienden van de Jeroen Bosch Tuin'. De Jeroen Bosch Tuin is een klein park dat gelegen is in het centrum van 's-Hertogenbosch, vlak bij de Sint Janskathedraal. De tuin trekt veel bezoekers: ouders met kinderen, daklozen, recreërende jongeren, groepen voor buitenactiviteiten, tuinliefhebbers, cultuurliefhebbers en veel toeristen. De 'Vereniging Vrienden van de Jeroen Bosch Tuin', reeds actief sinds 2011, heeft zich als doel gesteld om deze tuin mooi te maken, d.w.z. de tuin op te knappen, te onderhouden en te verfraaien.

De vereniging 'Vrienden van de Jeroen Bosch Tuin' organiseert de tentoonstelling, samen met de kunstenaars en 'Stichting Jheronimus Bosch 500'.

Afgelopen jaren heeft de vereniging 3 maal een expositie georganiseerd. In 2013 werden de 'Vensters op Jheronimus Bosch' getoond van de kunstenaars Breukers & Godrie. In 2014 de 'Kapelletjes van Stilte en Bezinning' van Ellen Rijk, en in 2015 'De Lisant' van de kunstenaars Lianne van Brakel en Anton Schrauwen.

Er waren veel bezoekers en veel positieve reacties. De 'Vereniging Vrienden van de Jeroen Bosch Tuin' vindt de link met Jeroen Bosch van groot belang. Met JB500 zijn afspraken gemaakt om jaarlijks een kunstwerk te exposeren uit de Bosch Parade.

Locatie:

De Jeroen Bosch Tuin ligt ten noorden van de Sint Jan, achter de Hinthamerstraat. De ingang bevindt zich aan het eind van de straatjes 'Louwschepoort' of 'In den Boerenmouw'.

Openingstijden:

De expositie is te zien van 5 maart 2016 (opening Bosch Experience) t/m 31 december 2016.

De tuin is dagelijks geopend van 8.00 tot 19.00 uur.

Perscontact:

Marijke Pennings marijkepenning@gmail.com tel. 073-6137001

Zach Salverda zachsilverda@live.nl tel. 073-5212820

website:

<http://www.jeroenboschtuin.nl/>

<http://www.maartenfleuren.nl/>

<http://www.bosch500.nl/boschexperience>